Музей сегодня и завтра:
Фонд Потанина проведет ежегодный форум «Музейный гид» онлайн

Фонд Потанина объявляет о проведении Международного форума «Музейный гид», партнером программы которого в этом году выступает ИКОМ России. Форум состоится в рамках международного фестиваля «Интермузей» и объединит ведущих музейных профессионалов, российских и зарубежных специалистов из сфер культуры, науки, искусства, урбанистики и медиа. В этом году мероприятие будет проходить с 26 по 29 мая в цифровом формате.

Фестиваль «Интермузей – 2020» посвящен теме 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и сконцентрирован в целом на традиционной культуре и культурной памяти, в то время как деловая программа Форума будет нацелена на актуализацию образовательной, социальной и экономической роли музеев и других культурных институций в современном обществе.

Оксана Орачева, генеральный директор Фонда Потанина: «Наш ежегодный форум «Музейный гид» пройдет в этот раз в непривычном цифровом формате. Вместе с партнером форума ИКОМ мы решили, что сегодня, когда весь мир оказался в состоянии неопределенности, а социальное дистанцирование становится частью нашей жизни, особенно важно вынести на повестку профессионального обсуждения вопрос о вкладе культуры в целом и музеев в частности в обеспечение устойчивого развития. Как перевести цели устойчивого развития на язык конкретных действий, доступный широкому круг людей? Как соединить культурные повседневные практики с целями устойчивого развития? Как наше знание о прошлом может стать ресурсом для будущего? Как творчество и креативность участвуют в формировании среды, ориентированной на человека и его благополучие? Эти вопросы остро стоят перед каждым из нас сегодня, и я надеюсь, что нас ждет интересный экспертный разговор, который придаст нам уверенности в том, что культура это не только то, что нас всех объединяет, но и важный партнерский ресурс достижения общих целей и решения социальных проблем».

В рамках форума «Музейный гид 2020» эксперты рассмотрят вклад музея и культуры в достижение конкретных целей устойчивого развития, основанных на принципах равенства, открытости, мира и экологичности. Специалисты обсудят успешные практики, рождающиеся на стыке различных дисциплин, проблемные зоны и точки роста. Площадка форума — возможность продемонстрировать ключевые достижения культуры и объединить участников всех инициатив Фонда Потанина, направленных на развитие культурной сферы.

Среди приглашенных спикеров форума — президент комитета по образованию и культурной деятельности международного совета музеев ICOM **Мари-Кларте О'Нил** генеральный секретарь сети европейских музейных ассоциаций (NEMO) **Юлия Пагель** (Германия), генеральный директор Третьяковской галереи **Зельфира Трегулова,** директор Международного консалтингового агентства Tom Fleming Creative Consultancy

Том Флеминг (Великобритания), директор ГМЗ «Царицыно» **Елизавета Фокина,** директор отдела цифровых медиа MoMA **Шэннон Дарроу** (США)**,** директор ЦВЗ «Манеж» **Павел Пригара** (Санкт-Петербург), директор музея Б.Н. Ельцина **Дина Сорокина** (Екатеринбург), куратор образовательных программ Национального музея современного искусства **Элизабет Иоаннидес** (Греция) и другие.

Деловая программа «Музейного гида» будет разделена на несколько тематических блоков. В первый день форума состоится пленарная сессия **«Музеи и будущее, которого мы хотим»**, в фокусе которой потенциал музея как драйвера устойчивого развития среды. Эксперты выделят новые функции музеев, которые приобретают актуальность в кризисный и пост-кризисный период.

Во второй день форума пройдут две дискуссии: «**Креативные индустрии и музеи — как выжить в кризис?»** и **«Музеи как лидеры мнений в медийном поле».** Участники обсудят включенность музеев сферу творческих индустрий и открывающиеся в связи с этим перспективы, а также роль музея в коммуникационном пространстве как источника надежной информации и участника медийного процесса.

Третий день форума будет посвящен объединяющей роли музеев, а также их вкладу в развитие открытости, безопасности и устойчивости городов в момент кризиса и в посткризисное время. Своей экспертной позицией по этим и другим вопросам участники форума поделятся в рамках блиц-интервью «**Музей и город. Безопасность, открытость, устойчивость».** Об устойчивом цифровом развитии учреждений культуры поговорят спикеры круглого стола **«Цифровая открытость и медиаграмотность в сфере культуры».** В завершение третьего дня форума состоится разговор о **гармонизирующей роли музеев,** в ходе которого будут проанализированы практики арт-терапевтических программ и опыт обсуждения социальной травмы в музеях, в том числе в условиях социального дистанцирования.

В заключительный день форума состоится дискуссия **«Инфраструктура знания: музеи как научные коммуникаторы»**, в рамках которой музей будет представлен как посредник между научными исследованиями и публикой, и диалог **«Музеи: открытость в условиях закрытых границ»**, посвященный новым форматам сотрудничества в условиях перехода в онлайн. Также эксперты поделятся своим мнением о значимости продвижения ценностей культурного и человеческого многообразия в ходе беседы на тему: «Инаковость и разнообразие: роль культурных институций в социальной инклюзии и принятии «другого»»

Контакты для прессы:
Анастасия Пескова, менеджер Фонда, + 7 (985) 472 0250, peskova_aa@fondpotanin.ru
Юлия Грозовская, директор по связям с общественностью Фонда, +7 (916) 248 7677, grozovskaya_ya@fondpotanin.ru